

Meta Hurakin

Chanson à rêver



Dans son langage imaginaire, le songwriter
Meta Hurakin nous dévoile un univers
empreint de voyages et peuplé de rêves.



production

Projet solo : Guitare, chant, Récit

par Meta Hurakin

Auteur, compositeur, interprète

contact@metahurakin.com

06 60 43 52 34





Sommaire

- Le récit
- Démarche artistique
- Processus de création
- Meta Hurakin : Présentation
- Médiation culturelle
- Partenaires
- Vidéos
- Liens
- Contact

Chanson à rêver

Spectacle musi-conté

Écrit, composé et interprété par **META HURAKIN**
(Guitare - Chant - Récit)

public : de 9 à 99 ans

durée : 1h15

Des chansons dans un langage imaginaire, agrémentées de contes, de légendes et de récits d'aventures.

Issu du **folk**, des **musiques du monde**, Meta Hurakin nous chante ici une épopée onirique, un périple immobile mâtiné **d'Afrique**, de **Méditerranée**, de **Taïga sibérienne**...

Son **langage imaginaire**, tel un flux d'onomatopées consonantes, nous invite à la poésie, au-delà de la tempête des mots.

Entre deux chansons, dans une série **d'histoires**, il sera question de férocité, d'animalité, d'instincts, d'élan, et de redécouverte de soi.



Le récit

Au début, Meta Hurakin prend appui sur un **conte ancestral** : « **Jean de Fer**, le Dernier Homme Sauvage », où comment un enfant, jeune prince aux manières policées, réussira en libérant Jean de Fer à échapper aux exigences de la société et à renouer avec ses instincts pour devenir à son tour un « **Homme sauvage** », **libre** et **pleinement vivant**.

Au chapitre suivant, l'histoire nous emmènera dans le monde des rêves, où **l'Enfant-lune** enseignera au narrateur comment faire corps avec le Monde, ne plus se perdre dans son immensité, apprivoiser ses peurs, et accepter sa nudité face à l'inconnu.

Enfin, **Namchag** la Femme Sauvage sera celle qui la première, à l'aube des temps, découvrira sa propre **danse intérieure**, la véritable « Sauvagerie » et la léguera à l'humanité toute entière.

Dans ce **voyage initiatique**, Meta Hurakin a un message pour l'enfant qui sommeille en chacun de nous : la nécessité de s'aventurer sur les chemins de traverse, de **se départir de l'influence** de nos aïeux, de nos pairs, de nos peurs, afin de laisser émerger la personne que nous sommes, que nous voulons devenir.

Il invite l'individu à développer une **sensibilité particulière** au monde, un lien spécial à lui-même, à ses **besoins**, à ses **envies**. C'est cela le « Sauvage » qui est en soi, la personne qui explore librement ses potentialités, en acceptant parfois de **décevoir** sa famille, ses amis, la société, etc. En s'en faisant même... un **devoir**.

Accepter de ne pas être à la place que l'on souhaite nous assigner, c'est déjà commencer à trouver sa propre voie, sa propre place.

Au cours de ce voyage, on visitera la Sibérie, un monde de forêts presque impensable à nos yeux, un château quelque part en Europe, mais aussi un désert, celui d'Égypte, et même le pays des rêves.



Démarche artistique

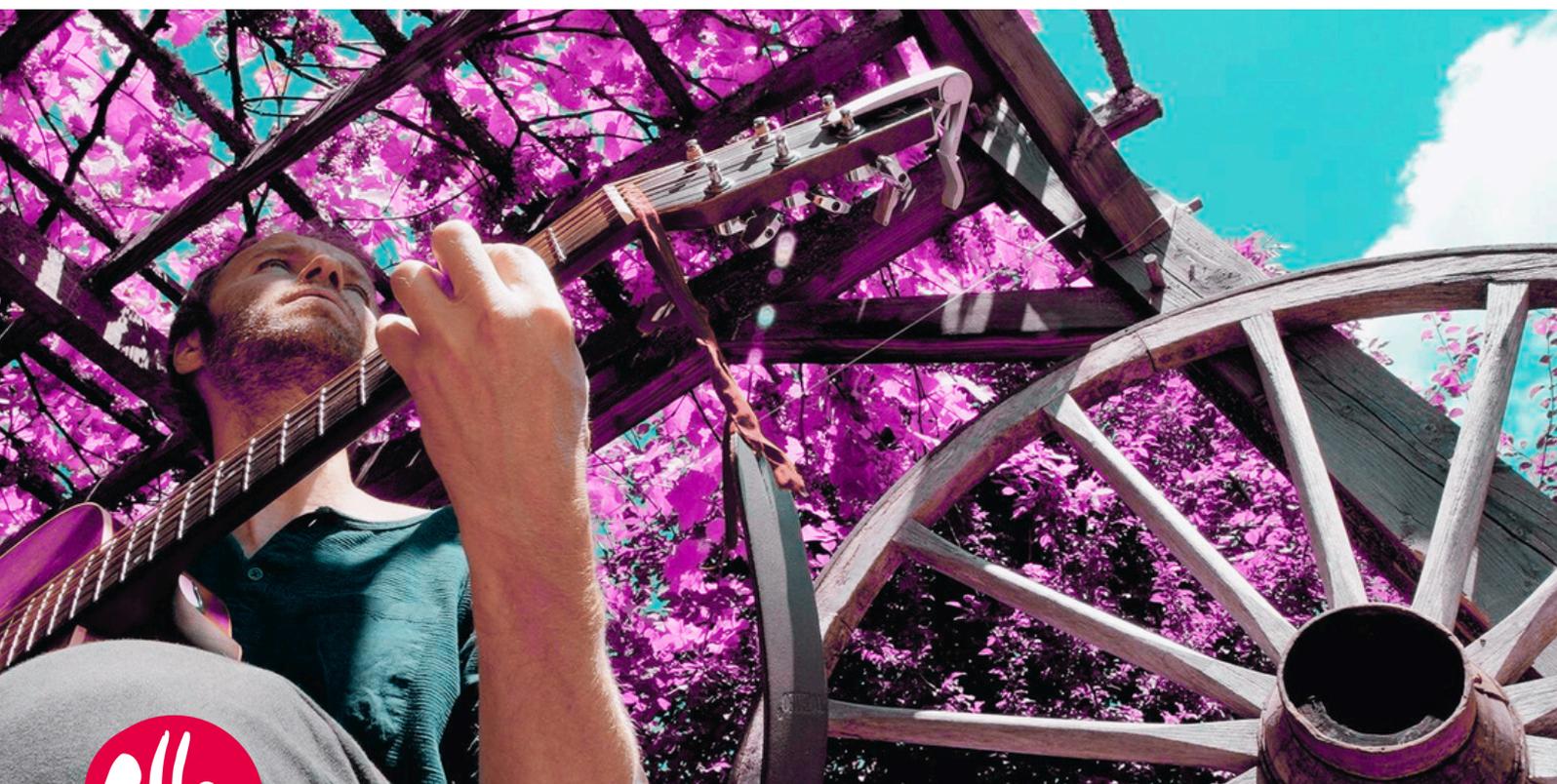
la musique de Meta Hurakin, c'est une sorte de **folk hybride, intimiste**, enrichie de couleurs insolites glanées ça et là, au gré de ses **voyages musicaux**. Un peu d'Afrique, d'Inde, de Brésil... quelque part entre Nick Drake et Piers Faccini, Rokia Traoré et Lionel Loueke...

C'est un **langage imaginaire**, un chant libre et joueur, des **arabesques** fines. Et même des sons étranges, car après tout... pourquoi pas ? Un **sifflement**, un **chant diphonique**... Toujours là où on ne l'attend pas. Le plaisir de marcher jusqu'à la prochaine crête juste pour savoir ce qui se cache de l'autre côté. Le chant libéré de la gangue des mots se sait tout permis.

Processus de création

Une histoire ancestrale, racontée au fil des temps; un roman de voyage après l'autre, de Jack London à Robinson Crusoé; un personnage rencontré dans un rêve; le chant triste d'un oiseau esseulé; une histoire à dormir debout; des créatures étranges qui scrutent la nuit; la poésie du monde dans un mouchoir de poche...

De Woody Guthrie et des griots, Meta Hurakin puise l'âme vagabonde. Du chant des oiseaux et des troubadours amoureux fous, il retient l'élan, l'intensité.



Porteur du projet : Rodrigue BERVOET

contact@metahurakin.com

06 60 43 52 34

Meta Hurakin : Présentation

D'origine lilloise, Meta Hurakin, de son vrai nom **Rodrigue Bervoet** a étudié la guitare en **autodidacte**, tendance **folk** et **jazz** pendant dix ans avant d'intégrer le **Conservatoire** de Perpignan où il a obtenu un DEM de Musiques Actuelles (guitare, chant et musiques assistées par ordinateur). Il a écrit à cette occasion un **mémoire sur les langages imaginaires dans la musique**, prémisse de son travail actuel.

Il a un parcours universitaire (**Anthropologie**) et a **enseigné la guitare** pendant 8 ans. Ayant vécu quatre ans à l'étranger, **polyglotte** pratiquant cinq langues, Il a par la suite étudié la bossa nova et le latin jazz, et donné de nombreux concerts avec son duo Coisa Nova.

Formé à la voix et au récit par Michèle Laforêt (technique Roy Hart), il est aujourd'hui implanté en Ariège (Occitanie) et participe à divers projets en partenariat avec l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (« les passagers du livre », spectacle « on vous invite », « Lestilove », concert avec le collectif ORRI, etc.)



Médiation culturelle

Meta Hurakin propose un volet pédagogique de son spectacle, qui se présente sous deux formes :

Parcours d'Éducation artistique et culturelle en collèges :

Meta Hurakin accompagne un groupe d'élèves dans la création et l'interprétation d'un conte musical. Un travail qui s'effectuera en collaboration avec les enseignants, notamment de Français, de Musique, voire d'arts plastiques. **Éligible au Pass Culture**

Conférence sur le thème « les langages imaginaires dans la musique » :

30min - Tout public, scolaires, adultes. Dossier sur demande

pass
Culture 

[Télécharger le dossier pédagogique](#)



Porteur du projet : Rodrigue BERVOET
contact@metahurakin.com

06 60 43 52 34

Partenaires

Meta Hurakin a reçu pour ce spectacle le soutien de l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège. Celle-ci a financé une résidence de création suivie d'une **sortie de résidence**. Par ailleurs, Meta Hurakin a également participé à une résidence de création collective financée par l'Estive, au sein du collectif ORRI, suivie également d'un concert de **sortie de résidence**.

Meta Hurakin a été sélectionné par le dispositif **Médiatiques** pour sa saison 2025, en partenariat avec **Occitanie en Scène** et le groupement **BIMOC** (bibliothécaires Musicaux d'Occitanie).

VISIONNER LE TEASER



ÉCOUTER UNE CHANSON



CONTACT

contact@metahurakin.com

www.metahurakin.com

Porteur du projet : Rodrigue Bervoet

06 60 43 52 34



POLLEN PRODUCTION

06 75 29 54 40

pollenproduction@gmail.com

Maison des associations

BP40110 - 09200 Saint Girons

SIRET: 423 282 839 000 61 Code APE : 9001 Z

Licences 2/ L-R-19-1284 3/ L-R-19-1285

